



Владимир Аносов

МИЛОСЕРДИЕ ОТ Z-БОЙЦОВ

Тяжелораненых военных ВСУ с поля боя под охраной привезли в реанимацию одной из прифронтовых поликлиник союзных сил на территории ДНР. Пленным здесь оказывают квалифицированную медпомощь.



Владимир Аносов

ПО БРИТАНСКИМ ЛЕКАЛАМ

Этот опорный пункт из самых прочных материалов под Лисичанском ВСУ возводили восемь лет по военным стандартам армии Великобритании. Но бетонный форпост не помог украинским фашистам сдержать натиск союзных сил.



Владимир Аносов

С «ЛЕЙКОЙ» И БЛОКНОТОМ

Будни фронтовых корреспондентов. Журналисты под огнем противника наблюдают, как бойцы морской пехоты Черноморского флота ведут штурм мариупольского металлургического комбината «Азовсталь».



Владимир Аносов

«ЛЮБИМЫЙ ГОРОД МОЖЕТ СПАТЬ СПОКОЙНО»

Танк Т-80 с российским экипажем из Ставрополя выезжает на боевую позицию в ЛНР. «В объектив попали наши ребята — ставропольчане. Очень радостно получить такую неожиданную весточку от земляков с передовой», — прокомментировал увиденный в соцсетях снимок губернатор края Владимир Владимиров.



Владимир Аносов

«ТРИСТА ТРИДЦАТЬ ТРИ!»

В ходе СВО наши военные используют новую команду для залпового огня артиллерии, которая звучит как «333». Она — не уставная, это своеобразное народное военное творчество. 152-миллиметровая гаубица на открытой позиции произвела очередной выстрел по позициям ВСУ в Донбассе.



Владимир Аносов

СЕЛЬСКИЙ УЧИТЕЛЬ

Командир штурмового батальона Народной милиции ДНР подполковник Вячеслав Губин (позывной Батя Харьковский) на передовой с 2014 года. До этого преподавал историю в сельской школе. В его подразделении, которое первым штурмует окопы врагов под Авдеевкой, воюют также бывшие ученики и два родных сына.



Владимир Аносов
БЕЙ СВОИХ!

Журналистам показали последствия удара по следственному изолятору в Еленовке под Донецком, где содержатся пленные боевики запрещенного в РФ полка «Азов». В результате попадания ракет, выпущенных из американских реактивных систем HIMARS, погибли 53 человека. Цель налета — заставить замолчать нацистов, начавших рассказывать о своих преступлениях против мирных людей.



Владимир Аносов

ВИНТОВКА МОСИНА СНОВА В БОЮ

Еще несколько бойцов Народной милиции ДНР прошли обучение в «Школе снайперов» под командованием бойца с позывным Белорус. Донбасские снайперы ценят винтовку Мосина образца XIX века. Меняют только оптику, а для города (стрельба на 600–700 м), говорят, это идеальное оружие.



Владимир Аносов
ЗАЧИСТКА

На счету сотрудников легендарного 9-го полка морской пехоты Народной милиции ДНР множество самых смелых операций на фронте.



Владимир Аносов

ВОКЗАЛ НАДЕЖДЫ

13 июля в Мариуполь пришел первый пригородный поезд Волноваха — Мариуполь. Это долгожданное событие для всего Донбасса: налажено прерванное восемь лет назад железнодорожное сообщение с крупнейшим городом на побережье Азовского моря.



Владимир Аносов

ПРЕДВОДИТЕЛЬ КОЗ

У жителя мариупольского Левобережья во время боев за город коза родила малыша. Рассказывает, что козленка пришлось докармливать чаем из-за нехватки молока. И как только на аллее появилась первая трава, хозяин стал городским пастухом.



Владимир Аносов

ВЧЕРА БЫЛА ВОЙНА

ВС России и силы ЛНР только что полностью освободили Северодонецк. Жители города, который украинцы хотели превратить во второй Мариуполь, наконец-то смогли выйти на улицу.



Владимир Аносов

НА ВОЙНЕ КАК НА ВОЙНЕ

На одном из учебных полигонов в ДНР солдаты изготовили мишень и написали на ней фамилию президента Украины. Теперь человек, устроивший геноцид собственного народа, регулярно попадает на мушку донецких добровольцев.



Владимир Аносов

СПАСЕНИЕ С НЕБЕС

Практически полностью сгорели попавшие под обстрелы нацистов пять православных храмов в городе Волновахе в ДНР, в том числе и Свято-Преображенская церковь. Ее настоятель отец Александр рассказал, что одна из пяти прилетевших мин угодила в алтарь. Однако икона Божией Матери «Неопалимая Купина» и находившиеся рядом другие образы чудом сохранились.



Владимир Аносов

МЕСТАМИ «ГРАД»

Под Угледаром огонь ведет легендарная установка БМ-21 «Град», у которой на стекле написано «Синоптик», а на бампере — «Местами «Град». «Это наш водитель свой позывной написал. Я не против такого креатива, главное, чтобы задачи выполнялись», — пояснил командир (позывной Дон) батареи российского реактивного артиллерийского дивизиона.



Владимир Аносов

ТАНК У ПОДЪЕЗДА

До освобождения Северодонецка российскими войсками и Народной милицией ЛНР местные жители чувствовали себя заложниками. Украинские солдаты прятали танки в арках многоэтажных домов и смеялись над жителями, которые просили их убрать.



Владимир Аносов

КОРСА И ДВЕ ЗВЕЗДЫ

В Горловке 4 августа трагически погибла Ольга Сергеевна Качура, которую все в Донбассе знали под позывным Корса. Ей присвоены посмертно звание Героя России и Героя ДНР. Свое последнее интервью легендарный командир реактивного дивизиона 1-го армейского корпуса ДНР дала «РГ».

ФОТОВЫСТАВКА ФРОНТОВОГО КОРРЕСПОНДЕНТА РЕДАКЦИИ «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ» ВЛАДИМИРА АНОСОВА

ДОНБАСС 2022



И СЛОВА, И ПУЛИ, И ЛЮБОВЬ, И КРОВЬ...

Юрий Лепский,
первый заместитель
главного редактора
«Российской газеты»

Чем отличается работа газетного фотографа от работы фронтового корреспондента? Вопрос не праздный, хотя бы потому, что отвечать на него приходится не так часто. К счастью. И всё же, всё же, всё же...

Фронтовой корреспондент рискует быть убитым. Военкор ежедневно видит то, чего не видит обычный газетный фотограф: смерть, ранения, увечья, боль, отчаяние и горе от потерь близких, взрывы, разрушения, страх, непонимание того, что происходит, ужас в глазах детей... Человек «с «лейкой» и блокнотом» обязан показать происходящее, каким бы чудовищным это происходящее ни было. Он понимает, что рискует, и это — его выбор.

Однако есть в работе военкора одно качество, которое отличает мастера от просто профессионала. Смелость? Наблюдательность? Виртуозное владение камерой? Бесстрашие? Заслуженное уважение наших бойцов и полевых командиров? Умение оценить подвиг?

Это качество — сострадание. Талант услышать человеческое сердце даже под бронежилетом. Ощутить отцовство, даже когда страдает чужой ребенок. Умение разделить с человеком ужас невозвратной потери. Порадоваться вместе с другим счастьем выживания. И суметь «сыграть» эти чувства на своей фотокамере.

Всё, о чем я пишу, в полной мере относится к нашему замечательному фотографу и военкору Владимиру Аносову, прошедшему фронтовые дороги 2022 года. Как читатель и зритель я верю ему, я благодарен его взгляду, потому что в нем есть не только смелость и мужество, но и талант сострадания.